

918 MV5: Ahí no empiezan a [II] a trabajar. Pero They won't start to [UI] to work.
él tiene un perfil sumamente bajo. But he has a very low profile.
919 MV3: // ¿Y-y... vistas lo que le cogieron // And-and... did you see that Juan
preso aquí a-a-a Juan Ribas? Ribas was arrested?
920 MV5: Está preso ese man, hermano. That man's in prison, man.
921 MV3: Sí. Yeah.
922 MV5: Hijo de puta, él estaba cantando. El Fuck, he was ratting. The one that
que [II] también es sobrino de Celi. [UI] also is Celi's nephew.
923 MV3: // ¿Cuál? // Which one?
924 MV5: El sobrino ese que-- pues de la Torre, That nephew that-- de la Torre, this
este muchacho de la Torre. de la Torre guy.
925 MV3: Yo no le conozco. Nunca le conocí. I don't know him. I never met him.
926 MV5: [II] trabajó en Contraloría. [UI] he worked at the Comptroller's
office.
927 MV3: Pero nunca le conocí. But I never met him.

937 MV3: Que estaba preso. That he was in prison.
938 MV5: No, y que sí, me-me caí-- yo me he No, and yeah, I-I fell-- I fell over
caído de espalda cuando-- oye, este when-- hey, this man in prison, and
señor preso, y con la mujer. with his wife.
939 MV3: Eh, ¿Ribas? Uh, Ribas?
940 MV5: También llegó con un hijito de ocho-- He also arrived with an eight-- ten-
de diez años, cuánto. Y el chiquito year-old son, how old. And the little
tuvo-- tuvieron que regresarlo en un kid had to-- they had to send him
avión con la azafata y lo recibieron los back in a plane with a flight
familiares [II] . Claro. attendant and his relatives went to
get him [UI]. Of course.
941 MV3: No me digas. I can't believe it.
942 MV5: // Porque ellos de ahí-- [HACE // Because after that, they--
RUIDO] se fueron derecho a [II]. - [MAKES NOISE] they went straight
una pena, [II]. Yo lo vi en una-- to [UI]. - so sad, [UI]. I saw it on-- It
Sacaron un-- en televisión aquí y lo vi came out on a-- on TV here and I
en una foto en un... no sé qué diario. saw it in a picture in a... I don't
know which newspaper.
943 MV3: ¿A él le sacaron en el diario? He came out in the newspapers?



956	MV5:	// Ajá. Sí. Dice que [II], que la mayoría están de Guayaquil.	// Uh-huh. Yeah. Word is that [UI], that most of them are from Guayaquil.
957	MV3:	O sea, mejor dicho, todos son de Guayaquil.	I mean, in other words, they're all from Guayaquil.
958	MV5:	Todos son de Guayaquil.	They're all from Guayaquil.
959	MV3:	Porque-- y recuerdas quién era de--	Because-- and remember who was from--
960	MV5:	Yo sí me-- yo sí me preocupé porque me acuerdo de la-la reunión que se-- que Pedro hizo. ¿Te acuerdas? Y te-- Y te recomendó pues.	I did-- I did become concerned because I remember the-the meeting that-- that Pedro held. Remember? And he-- and he recommended you.
961	MV3:	Claro, la reunión que-que-que estuvo--	Of course, the meeting that-that-that was--
962	MV5:	Y te recomendó con él pues. Yo-yo no lo conocía ni en pintura.	And he recommended you with him. I-I didn't know him from Adam.
963	MV3:	// Que estuvo--	// Where--
964	MV5:	Y yo le digo [II], "¿Y este man?" Me dice, "Oh, es [II]." Yo me tomo el café y me voy, hermano. Ya [II]--	And I said [UI], "And this guy?" He says, "Oh, it's [UI]." I have the cup of coffee and I'm leaving, brother. Now [UI]--
965	MV3:	// Claro y que-- Claro, ahorita que me acuerdo.	// Of course and-- Of course, now that I remember.
966	MV5:	// [II]. Y le digo, "Perdóname, este, [II]-- está esperándome mi nieto y ahí sí a esos pelados yo los voy a ver. Mira, me van a matar." Y salí corriendo, ¿no? Y ahí no-no alcanzamos a conversar nada, sino saludar. Pero yo cuando lo vi, me pareció - -- vi quien era, ¿no? Entonces le digo, "Oye,"-- cuando él se paró al baño, le digo, "Oye, Pedro, este man es [II].", le digo, "hermano." "Pero si yo te dije," le digo, "pero sabes qué, seguramente en mi cabeza [II] loco, pero, hermano, me voy a parar y me voy a la casa. Después que tú converses todo, ya--"	// [UI]. And I said, "Excuse me, um, [UI]-- my grandson is waiting for me and one thing, I have to go see those kids. Look, they're going to kill me." And I took off running, right? And there, we-we didn't manage to talk about anything, just say hello. But when I saw him, he looked fami- -- I saw who it was, right? So I said, "hey,"-- when he stood to go to the bathroom, I said, "Hey, Pedro, this guy is [UI]," I said, "brother." "But I told you," I said, "but you know what, in my head [UI] was probably crazy, but brother, I'm going to get up and I'm going home. After you talk about everything, then--"
967	MV3:	Claro, Carlitos. Ahorita n-no, ni me acordaba.	Of course, Carlitos. N-no, I di-didn't even remember.
968	MV5:	// [II] Pedro.	// [UI] Pedro.
969	MV3:	No me acordaba. [II].	I didn't remember. [UI].

970	MV5:	// [II] que Pedro me recomendó.	// [UI] that Pedro recommended me.
971	MV3:	// [II] que-que Pedro te presentó un día y que ahí estuvieron un ratito en una cafetería y de ahí se fue.	// [UI] that-that Pedro introduced you one day and that you [PL] were there for a little while at a coffee shop and then he left.
972	MV5:	Exacto.	Exactly.
973	MV3:	Y de ahí te fuiste.	And then you left.
974	MV5:	// Exacto.	// Exactly.
975	MV3:	Y [II] le conociste a Ribas. [II].	And [UI] you met Ribas. [UI].
976	MV5:	// [II]. Sí.	// [UI]. Yeah.
977	MV3:	Ni me acordé. [SE RÍE]	I didn't even remember. [LAUGHS]
978	MV5:	Claro.	Of course.
979	MV3:	No me acordaba, Carlitos de la reunión.	I didn't remember the meeting, Carlitos.
980	MV5:	//-- yo dije, [II].	//-- I said, [UI].
981	MV3:	// [II].	// [UI].
982	MV5:	Ha hecho negocio Pedro con él. También me acordé de ti algo. Yo dije, "Chuta madre." Claro, pero si son negocios lícitos y no ha habido problema--	Pedro has done business with him. I also remember something about you. I said, "Fuck." Of course, but if those business dealings are legal and there have not been problems--
983	MV3:	// Es que en realidad, ve. Es que una cosa es que una empresa haga negocios con otra empresa.	// It's just that actually, see. One thing is that a company does business with another company.
984	MV5:	Sí-sí, por eso te digo.	Yeah-yeah, that's why I'm telling you.
985	MV3:	// Negocios lícitos.	// Legal business.
986	MV5:	// Por eso-- por eso te digo.	// That's why-- that's why I'm saying that.
987	MV3:	Ese es un tema A.	That's a subject A.
988	MV5:	Sí, por eso-- por eso te digo.	Yeah, that's why-- that's why I'm saying that.
989	MV3:	Un tema B es que el señor Ribas se meta a hacer temas de-- ilegales con estos señores de Guayaquil, a los cuales yo... no les he-- cómo dices, este-- no les-- no les conozco.	Subject B is that Mr. Ribas goes and does things that-- illegal with these men from Guayaquil, whom I... have not-- how do you say it, um-- don't-- don't know them.
990	MV5:	// Mira-mira, cuando tú-- cuando nos reunimos en la Sala de sesión, que yo tuve que portarme malcriado contigo. ¿Te acuerdas? Que yo te dije, "¿Sabes	// Look-look, when you-- when we met in the Conference room, where I had to be rude with you. Remember? I said to you, "You know what,

		qué, Diego? A mí no me--" ¿Te acuerdas? No me hagas [II].	Diego? With me, don't--" Remember? Don't make me [UI].
991	MV3:	// Ah, claro, cuando [II]--	// Oh, of course, when [UI]--
992	MV5:	// Ya pues ya. Entonces por qué. Porque yo en mi vida, a pesar de la amistad con Pedro Solines, en mi vida-- Ya, nunca, ni siquiera cuando me invitaba o cuando salía con [II]. Era super amigo de [II].	// Yeah, yeah. Then why. Because in my life, even though I was friends with Pedro Solines, never in my life-- Okay? I've never, not even when he'd invite me or when he went out with [UI]. He was close friends with [UI].
993	MV3:	// ¿Quién era [II] de la [II]?	// Who was [UI] her [UI]?
994	MV5:	Sí, cuando dejaba que--	Yeah, when he would let--
995	MV3:	// Pedro [II]. Ah, no tú pues.	// Pedro [UI]. Uh, no, you.
996	MV5:	Pero también Pedro. Pedro era super también de ella. Yo me hice amigo de ella por Pedro, por-- más que nada porque Pedro trabajó con ella en la super de compañías y luego Pedro la sustituyó. Y después la man se fue a otro lado. Era super de--	But also Pedro. Pedro was super close to her. I became her friend because of Pedro, because-- more than anything because Pedro worked with her at the super [sic] of companies and then Pedro got-got her job. And then the woman went elsewhere. She was super with/of--
997	MV3:	Claro, no. A ver, es que yo-yo-- O sea, en eso de-de-de Ribas, o sea, me da pena, pobre señor, porque no le deseas el mal a nadie, ¿no?	Of course, no. Let's see, the thing is I-I-- I mean, that thing about-about Ribas, I mean, I feel bad, poor man, because you don't wish harm on anyone. Right?
998	MV5:	Además era--	He was also--
999	MV3:	// Pero--	// But--
1000	MV5:	--era un caballerito el cojudo, ¿no?	--the fool was a gentleman, right?
1001	MV3:	Eh--	Uh--
1002	MV5:	Porque sí se lo veía que era un caballero, pero--	Because you could see that he was a gentleman, but--
1003	MV3:	[II].	[UI].
1004	MV5:	-- yo no me imaginé--	-- I never imagined--
1005	MV3:	Un tipo tranquilo [II].	A quiet guy [UI].
1006	MV5:	// Porque aquí lo que se supo, lo que se dice que ha cantado. De hecho, [II]- - [HACE SONIDO] montón de cosas fuertes. Y-y un colombiano, otro de no sé dónde relacionado. Yo la verdad--	// Because what was heard here, the word is that he's ratted. In fact, [UI]- - [MAKES NOISE] a lot of serious things. And-and a Colombian, another one from I don't know where related. Honestly, I--

1007 MV3: Sí-sí, ese-ese colombiano es-es de-- es Yeah-yeah, that-that Colombian is-is
un reasegurador. from-- is a reinsurer.

1008 MV5: Algo [II]-- algo-- Something [UI]-- something--

1009 MV3: Sí, pero es-- Y es que eso te digo. Yo Yeah, but it's-- And that's what I'm
no le conozco a ninguno de esos-- saying. I don't know any of those--
todos esos son de Guayaquil. they're all from Guayaquil.

1010 MV5: Claro. Of course.

1011 MV3: Y yo me enteré también cuando hablé And I also found out when I talked
con él, te digo. Guau. to him, I'm telling you. Wow.

1012 MV5: // Y él vivía-- él vivía cerquita de // And he used to live-- he used to
donde-- de mi yerno, en ese-- digamos live close to where-- to my son-in-
en Samborondón. law, in that-- let's say in
Samborondon.

1013 MV3: // ¿En Guayaquil? // In Guayaquil?

1014 MV5: // Claro, en Samborondón. Y un día // Yeah, in Samborondon. And one
me dice allá creo que-- y yo lo he day, he says, I think over there-- and
visto a ese señor ahí, que sale en la I've seen that man there, the one that
televisión, me dice Emilio. Y le digo, came out on TV, says Emilio. And I
"¿Cuál?" Le digo, "Un señor said, "Which one?" I said, "A white
blanquito, de no sé qué cuestión." man, from I don't know what thing."
"Ah, ¿y vive por aquí?" "Allá en la "Oh, and he lives around here?" "He
esquina vive." Porque ahí vive lives over there on the corner."
también León Roldón [F]. Un montón Because that's where Leon Roldon
de gente vive cerca por ahí... o vivían. [PH] also lives. A lot of people live
around there... or used to.

1015 MV3: // No sé. [II]. // I don't know. [UI].

1016 MV5: Entonces-- pero el tipo, para qué, sí So-- but the guy, really, he was well
era educado, eh, le tenía terror a la mannered, uh, Pedro would say that
Contraloría, decía Pedro. Y ese man sí he was terrified with the
que tiene terror a la Contraloría. Comptroller's Office. And that guy
sure is terrified of the Comptroller's
Office.

1017 MV3: ¿Qué--? What--?

1018 MV5: ¿Pero por qué, hermano? ¿Por qué But why, brother? Why is he so
tiene terror si [II]--? terrified if [UI]--?

1019 MV3: Pero si tú no haces nada-- But if you don't do anything--

1020 MV5: // [II] una cuestión de-de-de-de // [UI] something about-about-
competencia normal. Y me acuerdo about-about regular
cuando me metí a la lucha con-con competition/jurisdiction. And I
Petroecuador. ¿Te acuerdas? Con esa remember when I got into the battle
- la-la-- el reaseguro-- el-el with-with Petroecuador. Remember?
aseguramiento que estaban dando a With that-- the-the-- the reinsurance-
Petroecuador pues. ¿Te acuerdas que - the-the insurance they were giving
salió con este, quién era el-el gerente to Petroecuador. Remember it came

	de Petroecuador? Era un cojudo de que-que está preso pues.	out with this guy, who was the-the manager of Petroecuador? It was an idiot that-that's in prison.
1021	MV3: [II].	[UI].
1022	MV5: Eh, uno de ellos. ¿Te acuerdas que yo salí por un periódico a hablar y todo.	Uh, one of them. Remember I came out on a newspaper to talk and everything.
1023	MV3: // Uno de los-- de los-- [II] uno de los [II] estado-- que han estado-- que habrán estado presos [II]--	// One of the-- of the-- [UI] one of the [UI] have been-- that have been-- that must have been imprisoned [UI]--
1024	MV5: Sí, pero te acuerdas que yo salí a hablar y defendí a-- el tema de que--	Yeah, but remember that I went out to talk and defended-- the issue that-
1025	MV3: Porque lo hacían como [II].	Because they were making it like [UI].
1026	MV5: // De-- Cómo se llama este pana tuyo-- nos asesoró también pues. Este-- que fue al congreso después. ¿Cómo se llama el gordo? Que sabía de seguros. Que sabía de auditoría, que sabía--	// Of-- What's the name of this buddy of yours-- he advised us as well. Um-- that went to Congress after. What's this guy's name? He knew about insurance. That knew about auditing, that knew--
1027	MV3: Ya me voy a acordar.	I'll remember.
1028	MV5: Y también fue asesor de Pepe.	And he was also Pepe's advisor.
1029	MV3: Ya [II]. Sí-sí, ya me acuerdo. Bueno-bueno.	Yeah [UI]. Yeah-yeah, I'll remember now. Well-well.
1030	MV5: Entonces con ese aprendió la gente mí-mía también bastante, porque él aprendió mucho también en la Super-- de-de bancos que estaba allá trabajando con Pedro. Pero ese pana sí sabía. Y entonces, este-- Bueno, ahí salió que yo... salí a defender públicamente ese-ese contrato que había. ¿Qué fue que ese-- el gerente de Petroecuador había-había como re- -- vuelto a asegurar sin concurso, algo así.	So my people really learned a lot with him, because he also learned a lot at the Super- -- of-of Banking because he was working over there with Pedro. But that guy really knew. And so, um-- Well, there it came up that I... I went out to publicly defend that-that contract we had. What was it that-- the manager of Petroecuador had-had like re- -- insured again without a tender, something like that.
1031	MV3: Ah, hizo un tema ilegal.	Uh, he did something illegal.
1032	MV5: // Bueno.	// Well.
1033	MV3: Cierto, tienes razón Ya me acordé el nombre de este, Pepe... de este señor.	True, you're right. I remember the name of this guy, Pepe... this guy.
1034	MV5: // Sí-sí-sí-sí. Pero bueno, pero es un tema que-que yo también lo discutí	// Yeah-yeah-yeah-yeah. But well, but it's an issue that-that I also

públicamente defendiendo el tema de que se hagan los concursos como tienen que ser. Pero--
1035 MV3: // Claro. discussed publicly defending the issue that bids be done as they should be. But--
1036 MV5: Ahí está ese-- este hombre aquí. No-no-no se sabe mayor cosa, o sea, alguna vez, eh, que lo único que yo supe era que andaba con grillete y que-- // Of course.
1037 MV3: // [II]. There's that-- this man here. No-no, there's not a whole of information, I mean, some time, uh, the only thing I found out was that he had an ankle bracelet and that--
1038 MV5: --andaba con su [II]. Los dos andaban con grillete, pero-pero libre, digamos, ¿no? Esperando el juicio, no sé [II]. // [UI].
1039 MV3: Las-- O sea, [II] que se presente y todo. -- he was with his [UI]. Both of them had ankle bracelets, but-but free, we could say, right? Awaiting trial, I don't know [UI].
1040 MV5: Me imagino. The-- I mean, [UI] to appear and everything.
1041 MV3: [RUIDO] Ay, es que quiero decirte, Carlitos. ¿Sabes lo que tengo hasta ahorita? El departamento de El Bosque. [RISITA] I imagine.
1042 MV5: ¿Y qué pasó con el, no lo has vendido? [NOISE] Oh, I want to tell you, Carlitos. You know what I still have? The apartment in El Bosque. [CHUCKLES]
1043 MV3: No, qué voy a poder venderles. No, es que ese-ese-- And what happened with it, you didn't sell it?
1044 MV5: ¿Y por qué no? No, how can I sell them. No, the thing is that-that--
1045 MV3: Porque verás, ese lugar han bajado de precio los [II]-- los-los bienes raíces en general. Eh, han bajado de precio. En-- And why not?
1046 MV5: O sea, en Quito también han bajado, porque-- Because you'll see, in that location, prices have gone down for the [UI]-- the-the real estate in general. Uh, they've gone down in price. In--
1047 MV3: // Pero de locos. I mean, in Quito they've also gone down, because--
1048 MV5: Ah, no, no me digas. // But it's crazy.
1049 MV3: No, de locos. De locos, de locos. Uh, no, you don't say.
1050 MV5: // [II]. No, it's crazy. Crazy, crazy.
1051 MV3: De locos. Y eso-- y eso, acuérdate que ese-- que ese departamento se compró en-- como es en [II]. // [UI].
1052 MV5: Pero-pero dime una cosa. Ese edificio o esa zona, es una zona alta de Quito. Pero tú sabes que Quito [II] muy poco. Crazy. And that-- and that, remember that-- that apartment was bought in-- like it's in [UI]. But-but tell me something. That building or that area, is a high area of Quito. But you know that Quito [UI] very little.

1053	MV3:	// Medio alto. Medio alto.	// Medium high. Medium high.
1054	MV5:	Ah, no me digas.	Oh, really.
1055	MV3:	Sí. No.	Yeah. No.
1056	MV5:	Pero ahí vive Moreno. Celi también vive ahí cerquita por ahí.	But Moreno lives there. Celi also lives close by, around there.
1057	MV3:	Sí, pero-pero--	Yeah, but-but--
1058	MV5:	[II] donde hay un supermercado ahí abajito.	[UI] where there's a supermarket down there.
1059	MV3:	El Bosque.	El Bosque.
1060	MV5:	El Bosque.	El Bosque.
1061	MV3:	Claro.	Yeah.
1062	MV5:	Pero siempre fue alto.	But that was always high.
1063	MV3:	No-no. No.	No-no. No.
1064	MV5:	¿No?	No?
1065	MV3:	// Medio alto. Mm, o sea, medio alto.	// Medium high. Mm, I mean, medium high.
1066	MV5:	O sea, ¿cuál es la zona alta de Quito entonces ahorita?	So what is the high area of Quito then now?

1129	MV3:	Y en el momento, sí que dale un fuerte abrazo a John, pero un abrazo así de- de mí. Cierito, Carlitos, ¿y tú sí te llevas bien con Germán?	And at the time, give John a big hug, but a hug like from-from me. Right, Carlitos, and you do get along with German?
1130	MV5:	¿Cuál [II]?	Which [UI]?
1131	MV3:	Con tu cuñado.	Your brother-in-law.
1132	MV5:	Claro. Sí.	Of course. Yeah.
1133	MV3:	Ya. Porque recuerda que él es el que firmó la escritura de El Bosque.	Okay. Because remember that he's the one that signed the deed for El Bosque.
1134	MV5:	Mira, pero no me acuerdo. Pero--	Look, but I don't remember. But--
1135	MV3:	Sí.	Yes.
1136	MV5:	--¿qué quieres? ¿Que le diga algo? ¿Quieres que te haga una reunión con él?	--what do you want? Do you want me to tell him something? Do you want me to set up a meeting for you with him?
1137	MV3:	Eh-- No, simplemente quería saber si está en-- de buenas contigo porque--	Uh-- No, I just wanted to know if he-- gets along with you because--
1138	MV5:	Sí. Si tiene que firmarte algo, ¿dices tú?	Yeah. You're saying if he has to sign something for you?

1139 MV3: Mm, yo creería que no. Yo creería que no. Pero siempre es bueno saber si tú estás de a buenas con-con Germán. Mm, I don't think so. I wouldn't think so. But it's always good to know if you're on good terms with-with German.

1140 MV5: // No, no. No, no. // No, no. No, no.

1141 MV3: Más que nada porque [II] él-- Acuérdate que él-- Mostly because [UI] he-- Remember that he--

1142 MV5: Germán es amigo tuyo, y además-- German is your friend, and in addition--

1143 MV3: No, es buen chico. O sea, es una buena [II]-- No, he's a good guy. I mean, he's a good [UI]--

1144 MV5: // Oh, sí, yo-yo me acuerdo que-- // Oh, yeah, I-I remember that--

1145 MV3: --y es una [II]. --and is a [UI].

1146 MV5: --cuando andaban-- ¿Cómo se llama ese-- el amigo de él que entró allí a esa-- a seguros? ¿Cómo se llama? Un [II] que era una bala. ¿Cómo se llama? --when you [PL] were-- What's his name-- his friend that went in to that-- to insurance? What's his name? A [UI] that was a firecracker. What's his name?

1147 MV3: No me acuerdo del nombre. I don't remember his name.

1148 MV5: Que comían ustedes ceviche atrás de--del-del hotel, eh-- You guys would eat ceviche behind the-the-the hotel, uh--

1149 MV3: // Ya, ya sé. Ya-ya. Sí, sí, ya me acuerdo del nombre. Hermano, o sea, lo que yo te preguntaba con Germán-- O sea, a mí siempre [II]-- // Yeah, I know now. Yeah-yeah. Yeah, yeah, I remember the name. Brother, I mean, what I was asking about German-- I mean, I always [UI]--

1150 MV5: // No, yo tengo-- yo tengo mis contactos normales. // No, I have-- I have my regular communication.

1151 MV3: Ya. Listo. Perfecto. Con esto-- con esto [II] listo. Ahora estoy tranquilo. Oye-- Okay. Ready. Perfect. With this-- with this [UI] done. Now I'm at ease. Hey--

1219 MV3: Oye-oye, Carlitos, ahorita que me haces caer-caer en cuenta, eso, una-una consulta-- si en algún momento le puedes consultar a John, sí sería importante. Eh-- Hey-hey, Carlitos, now that you just made-made me realize, that, one-one question-- if at any time you can ask John, it would be important. Uh--

1220 MV5: [TOSE] [COUGHS]

1221 MV3: --acuérdate que se hicieron unas-unas transferencias a una empresa que creo que se llama American Land. Alguna cosa así. Yo lo que necesitaría saber, que le dije la otra vez, le dije, "A mí lo --remember that some-some transfers were made to a company that I think is called American Land. Something like that. What I would need to know, that I mentioned to

único que quiero que me digas es cómo le-- cómo declaraste tú eso. Nada más.” [II]. Asesoría, eh, compra de auto, compra de un avión, compra de un [II]-- Lo que-- No me interesa nada. Para que yo tener exactamente lo mismo. Nada más. Sí sería-- sí sería importante. Fueron como quinientos noventa mil-- seiscientos diez mil dólares. Y John sabe. Si le puedes preguntar [II], decirle sólo que me diga eso. Nada más. Siempre es bueno [RUIDO]-- siempre es bueno, este-- ¿Cómo es? Curarse-curarse en salud. ¿No? Es mi mujer que me escribió. [PAUSA] [II]. Es que era mi mujer.

him last time, I said, “What I want you to tell me is how did you-- how did you declare that. That’s it.” [UI]. Consulting, uh, car purchase, airplane purchase, the purchase of a [UI]-- What-- I’m not interested in anything. So I can have exactly the same thing. Nothing else. It would be-- it would be important. It was around five hundred ninety thousand-- six hundred ten thousand dollars. And John knows. If you can ask [UI], tell him just to tell me that. Nothing else. It’s always good [NOISE]-- it’s always good, um-- How is it? Be on the safe-- be on the safe side. Right? It’s my wife that wrote. [PAUSE] [UI]. It was my wife.

1222 MV5: Mm.

Mm.

1223 MV3: Mi mujer.

My wife.

1224 MV5: Y es una-- [II].

And it’s a-- [UI].

1225 MV3: Entonces, ¿cómo es? American Land.

So, how is it? American Land.

1226 MV5: Yo-yo te voy a-- Voy a hacer una reunión.

I-I’ll-- I’m going to have a meeting.

1227 MV3: Ah, bueno.

Oh, all right.

1228 MV5: No-no sé los temas... me-me--

I-I don’t know the issues... I-I--

1229 MV3: [II].

[UI].

1230 MV5: Deja ver si la-- ¿Qué estamos hoy? Hoy estamos--

Let me see if the-- What’s today? Today it’s--

1231 MV3: // Hoy es jueves.

// Today is Thursday.

1232 MV5: --jueves.

--Thursday.

1233 MV3: Lo que quieras.

Whatever you’d like.

1234 MV5: A lo mejor el sábado.

Maybe on Saturday.

1235 MV3: Encantado.

Delighted.

1236 MV5: Ya. Okey.

Yeah. Okay.

1237 MV3: Nos reunimos los tres. Si quieres nos venimos en el auto. Nos subimos en el auto de él o nos vamos a pasear o--

The three of us will get together. If you want we can come in the car. We get in his car or we go for a ride or--

1238	MV5:	Sí, es mejor que--	Yeah, it's better if--
1239	MV3:	Así vamos paseando y nos vamos tranquilitos.	We can go riding and we go taking it easy.
1240	MV5:	// [II]. La verdad es que no conozco los temas. Pero sí es mejor que--que conversen cualquier cosa que tengan que conversar.	// [UI]. The truth is that I don't know the issues. But it is better for you to--to talk anything over that you have to talk about.
1241	MV3:	O sea, si [II]--	I mean, if [UI]--
1242	MV5:	El sábado, el sábado--	Saturday, on Saturday--
1243	MV3:	// Sí es--	// If it is--
1244	MV5:	--o sea, [II] ojalá que-- ojalá que esté aquí-- que sí está aquí ahorita sí.	--I mean, [UI] I hope that-- I hope he's here-- because he is here right now.
1245	MV3:	// Bueno-- O sea, si es que él-- Si-- Mira, si es que él se quiere reunirse--	// All right-- I mean, if he's-- If-- Look, if he wants to meet--
1246	MV5:	Charles--	Charles--
1247	MV3:	--si él quiere reunirse conmigo, yo encantado de la vida.	--if he wants to meet with me, I'd be delighted.
1248	MV5:	// No, mejor--	// No, that's better--
1249	MV3:	Porque esos-esos eran-- eso que me dijiste que le pase a él. Eso [II].	Because those-those were-- what you told me to give him. That [UI].
1250	MV5:	Mejor que se reúnan. Mejor que se [II].	Better if you [PL] meet. It's better that you [UI].